

**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
TÉCNICA LA
ARADA**

ALPUJARRA



ENLACE VIDEO: https://sedtolimaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/person/fabian_gualterosalazar_sedtolima_edu_co/EU4bd3iOsD1JpcEIRCR1l-MB1Cvi_e0U7h-VqUhwPITNIg?e=2cMBRQ

**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
TÉCNICA
CAJAMARCA**



ESTRO

BIENVENIDOS

GRADO

71



**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
TECNICA
ALFONSO
ARANGO TORO

LÍBANO**



INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
CARLOS LLERAS
RESTREPO

COELLO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 1
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 01-FEB-20 Fecha de entrega: 07-FEB-20 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 4 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas reflexionar para y responder	<ol style="list-style-type: none"> 1.  ¿En alguna oportunidad has participado en una competencia? ¿Ganaste o perdiste? ¿Por qué crees que ese fue el resultado?



2. Momento de estructuración y práctica

La liebre y la tortuga

(Tomado de La Culpa es de la Vaca 2 , José Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal Trujillo).

Una tortuga y una liebre siempre discutían sobre quién era la más rápida. Para dirimir el conflicto de opiniones, decidieron correr una carrera.

Eligieron una ruta y comenzaron la competencia. La liebre partió a toda velocidad y corrió enérgicamente durante un buen rato. Luego, al ver que había sacado muchísima ventaja, decidió sentarse debajo de un árbol para descansar unos momentos, recuperar fuerzas y luego continuar su marcha. Pero pronto se quedó dormida. La tortuga, que andaba con paso lento pero constante, la alcanzó, la superó y terminó en punta, declarándose ganadora indiscutible de la carrera.

2.  Realiza una caricatura que presente la historia en 3 escenas. Colorealla
3.  Escribe la moraleja de esta parte de la historia.

Pero la historia no termina aquí, sino que prosigue...

La liebre, decepcionada por haber perdido, hizo un examen de conciencia y reconoció su grave error de subestimar a la tortuga. Se dio cuenta de que por presumida y descuidada había perdido la carrera. Si no hubiese subestimado a su oponente nunca la hubieran podido vencer. Entonces desafió a la tortuga a una nueva competencia. Esta vez la liebre corrió sin descanso desde el principio hasta el fin y su triunfo fue contundente.

4.  Escribe la moraleja de esta segunda parte de la historia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Sin embargo, la historia tampoco termina aquí...

Después de ser derrotada, la tortuga reflexionó detenidamente y llegó a la conclusión de que no había forma de ganarle a la liebre en velocidad. De la manera como estaba planteada la carrera, ella siempre perdería.

Por eso, desafió nuevamente a la liebre, pero propuso correr por una ruta distinta a la anterior. La liebre aceptó y corrió a toda velocidad, hasta que se encontró en su camino con un ancho río. La liebre no sabía nadar, y mientras se preguntaba "¿qué hago ahora...?", la tortuga nadó hasta la otra orilla, continuó con su paso lento pero constante y terminó la carrera en primer lugar.

La liebre y la tortuga también aprendieron otra lección vital:

Cuando dejamos de competir contra un rival y comenzamos a competir contra una situación, no sólo complementamos capacidades, compensamos debilidades, potenciamos nuestros recursos... ¡sino que también obtenemos mejores resultados!

Todos tenemos carreras por delante, y hay muchas maneras de ganarlas. Hay muchas liebres, muchas tortugas... ¡y muchas metas que alcanzar!

5. Escribe una parte más de la historia en la cual la liebre y la tortuga compiten nuevamente y quedan empatas.

Bibliografía

<https://www.aulafacil.com/cursos/emprender/guia-facil-para-emprendedores/la-liebre-y-la-tortuga-l26659>



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Graba un video o un audio contando o leyendo la parte de la historia que más te gustó y explicando la cualidad que hizo que ganara en ese caso la liebre o la tortuga.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 2
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 01-mar-21 Fecha de entrega: 07-mar-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 4 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color • Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas reflexionar para y responder	1.  ¿En alguna ocasión tu o algún familiar tuyo han encontrado dinero, puede ser una moneda o billete de cualquier valor? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron con ese dinero?



2. Momento de estructuración y práctica

CIEN LIRAS EN EL BOLSILLO

Había una vez tres hermanos. Eran pobres y no sabían cómo hacer para salir adelante. Una noche, cuando se iban a la cama sin cenar, dijo el mayor:

—Hermanos míos, no podemos seguir así. Nuestro campo es demasiado pequeño para darnos de comer a los tres. Mañana me marcharé, iré por el mundo en busca de fortuna... Y si tengo suerte, volveré a casa y viviremos como señores.

A la mañana siguiente parte el hermano mayor. Anda y anda, caía la noche y seguía caminando. Por fin llegó a una posada en medio del bosque, cenó con un poco de pan y queso y fue a la habitación colectiva. Sólo había una cama libre, las otras ya estaban ocupadas por gente que dormía. Se acostó y él también se durmió.

Se despertó temprano porque los campesinos están acostumbrados a levantarse antes del amanecer. Se vistió, pagó la cuenta y se marchó. Ya había andado un buen trecho cuando le entraron ganas de sonarse la nariz. Mete la mano en el bolsillo y se echa a reír: «Anda ¿qué es esto?... ¡Una moneda de cien liras! Nunca he tenido dinero que meter en los bolsillos de los pantalones... Ah, ahora lo entiendo: estos pantalones no son míos. Se ve que en la oscuridad los he confundido con los de otro. Aunque, más o menos, valen lo mismo, o sea nada. No merece la pena volver atrás para cambiarlos... ¿Y ahora qué hay en el bolsillo? Otra moneda de cien liras... Me pareció que sólo había una... No hay dos sin tres, vamos a ver si está también la tercera... Vaya, pues con ésta son trescientas liras... Casi he ganado mi jornal...» ¡Y algo más que el jornal! Cada vez que metía la mano en el bolsillo encontraba cien liras. Imaginaos si se iba a cansar... Y fuera y fuera y fuera: ya había juntado un buen montón de monedas y el bolsillo no se cansaba de tener siempre una dispuesta para que la encontrara. El joven no cabía en sí de alegría. Empezó una carrera y en un par de horas estuvo en casa...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



—¡Hermanos! ¡Hermanitos míos! ¡He hecho fortuna! ¡Mirad!
—Es verdad. ¡Qué montón de dinero!
—Y aún puedo tener más, todo el que quiera...
—¿Has encontrado la máquina para hacer dinero?
—Justo. Una máquina maravillosa y sencillísima... Toma, cien liras... cien liras... cien liras más...
—Estupendo —dijo el segundo hermano—. Pero no es justo que vivamos a tu costa. Mañana partiré en busca de fortuna. Si tú la has encontrado, seguro que yo también la encontraré, y viviremos los tres como señores...
Al día siguiente, se pone en camino el segundo hermano, llega a la misma posada, va a dormir a la misma habitación y por la mañana se pone los pantalones de su vecino y se va. Cuando ha andado un buen trecho, se para y se hurga en los pantalones.
—Vamos a ver si yo también he hecho fortuna... En este bolsillo nada... En cambio, aquí hay algo... uhm, nada de dinero ¡sólo un trozo de papel! ¡Pero esto es un billete de mil liras...! A lo mejor hay algún otro... Pues sí, aquí está... Y otro... y otro más... ¡Soy rico! ¡Soy rico!
En efecto, el bolsillo le tenía siempre preparado un billete de mil: lo sacaba y en seguida aparecía otro. ¡Así que aquellos también eran unos pantalones milagrosos! Como es natural, el segundo hermano hizo como el primero y volvió a casa, todo contento. Desde lejos empezó a gritar:
—¡Hermanos, hermanitos, yo también he hecho fortuna! Aún mejor, he encontrado una fortuna mayor que la tuya, querido hermano mayor...
—Es cierto, ¡qué hermoso montón de billetes de mil!
—Y puedo hacer todos los que quiera.
—Así que —dijo el hermano más pequeño— tú también has encontrado la máquina de hacer dinero. Bien, mañana quiero irme a mi vez por el mundo. Si vosotros dos habéis hecho fortuna ¿por qué no habría de hacerla yo?
—Pero no hay ninguna necesidad de que te vayas —le dijeron los hermanos—, nosotros podemos fabricar todo el dinero que necesitamos.
—Gracias por vuestra generosidad, pero no tengo ninguna necesidad de vivir a vuestra costa. Quiero hacer fortuna por mí mismo...
Así que también el tercer hermano hace su hatillo y se pone en camino. Y anda y anda, llega a la misma posada, cena, va a dormir, se despierta y... Y aquí se detiene la historia. Nosotros tenemos que hacerla continuar. Yo he pensado tres finales.

PRIMER FINAL

El hermano menor encuentra un millón en el bolsillo. Siempre un millón. Siempre otro millón. El bolsillo es mejor que la caja fuerte del Banco de Italia.
Vuelve a casa. Grandes fiestas, con la banda y fuegos artificiales. Los tres hermanos enriquecen a todo el pueblo, para evitar que se creen envidias.
A nadie se le pasó por la cabeza robarles los pantalones milagrosos: ¿para qué, si los tres hermanos nunca dicen que no a quien vuelve a pedir cien liras o cien millones?
Ahora ya hace tiempo que han muerto los tres hermanos. Pero si vais a aquel pueblo, veréis los tres pantalones expuestos en el museo comunal, junto al sable del famoso general Pastrufazietto.

SEGUNDO FINAL

El hermano menor encuentra en el bolsillo una nota que dice: «Ya basta. ¡Sois unos codiciosos!» Firmado: EL MAGO-QUE-REGALA-PANTALONES-MAGICOS-A QUIEN-QUIERE.

TERCER FINAL

El tercer hermano encuentra un millón en el bolsillo. Lo guarda en una bolsa, vuelve a mirar en el bolsillo ¡otro millón!
—Me gustaría saber —dice— de quien es este dinero y si es de verdad regalado: yo no quiero robar a nadie.
En cuatro saltos está de nuevo en la posada y empieza a preguntar:
—¿Quién se ha puesto mis pantalones en vez de los suyos?
Los clientes se miran los pantalones. Alguno, no sabe por qué, se mira también la chaqueta y la camisa.
Al fondo, en un rincón, hay un hombrecillo que continúa desayunando sin comprobar absolutamente nada. Precisamente es él el que lleva puestos los pantalones del hermano menor.

—Perdone, ha pasado esto y lo otro ¿qué hacemos?

El hombrecillo bebe un sorbo de café con leche y calla.

—¿Entonces? —dice el hermano menor. El hombrecillo unta con manteca una rebanada de pan, y sigue callado.

—¿No quiere que le devuelva sus pantalones?

—Uff, ¡qué lata! —grita por fin el hombrecito— no se puede comer en santa paz. Toma, llévalos, tus malditos pantalones...

Se los quita y se los tira sobre la mesa. El hermano menor se quita los del hombrecito, se mete los suyos y se va.

Después de dar unos pasos, mete las manos en el bolsillo y encuentra mil millones. Después otros mil millones. Luego otros. Cosa de locos.

2. Escribe un cuarto final diferente a los demás.
3. Realiza un dibujo que represente la parte de la historia que más te llamó la atención.
4. Si te pasara a ti, lo mismo que a los hermanos ¿Qué harías?

¿Qué es la economía?

De acuerdo con el World Economic Forum, la economía estudia el modo en el que la sociedad produce o extrae los recursos que posteriormente administra y distribuye, ya sea consumiendo, invirtiendo o compartiendo.

Además, la economía estudia como la sociedad satisface sus necesidades mediante unos recursos limitados y la forma en que sobrevive, prospera o funciona.

¿Qué son los bienes y servicios?

Bienes y servicios son dos importantes conceptos relacionados con el dinero. Los bienes son objetos físicos que pueden ser comprados y vendidos. Algunos ejemplos serían los automóviles, la comida y la ropa.

Los servicios son considerados bienes intangibles y son acciones que las personas realizan a otros. Un corte de cabello o la compostura de un auto son algunos ejemplos.

¿Qué es el dinero?

El dinero es un conjunto de activos de una economía que las personas usan como medio de pago para comprar y vender bienes y servicios.

A lo largo de la historia se han utilizado diferentes objetos como dinero. En el pasado fueron usados metales, como oro y plata, porque tenían valor, se maltrataban poco y eran fáciles de transportar. En la actualidad usamos monedas y billetes y, aunque no se traten de metales preciosos, todos aceptamos su valor porque sabemos que podemos usarlo para comprar.



Las funciones del dinero

De acuerdo con el International Monetary Fund, el dinero cumple 3 funciones en una economía:

- Medio de cambio ya que es aceptado por la sociedad para la compra y venta de bienes y servicios.
- Unidad de cuenta porque sirve para fijar precios y documentar deudas.
- Depósito de valor, lo que significa que el dinero puede guardarse y ser usado después.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Si no existiera el dinero tendríamos que volver al trueque y los bienes y servicios tendrían que ser intercambiados de persona a persona, lo que trae algunos problemas.

Imagina que necesitas arreglar tu bicicleta y para pagar tienes granos de maíz. Para empezar, tendrías que encontrar un mecánico que necesite maíz para poder hacer la transacción. Si no encuentras un mecánico que necesite de tu producto, pasaría el tiempo y tu bicicleta seguiría sin reparación. ¿Y qué tal que el mecánico acepta el maíz, pero resulta que ya tenía demasiado o no lo consume en el tiempo correcto y se echa a perder? Entonces el mecánico estaría perdiendo el valor del pago que recibió.



Es mucho más complicada la economía sin dinero, ¿cierto?

5. Dibuja una moneda, un billete y una tarjeta de crédito. Y explica para que sirve cada una de ellas y en qué se diferencian
6. Inicia el reto del ahorro. A partir del 1 de marzo y hasta recibir tu boletín de primer periodo, guardarás cada día una moneda de \$50 o \$100, que deberá ser producto de una labor que realices en tu casa, como apoyar en la limpieza, hacer un mandado, lavar la loza, etcétera. Cada semana tomarás una foto de como avanza el ahorro.

Bibliografía

Rodari, G., Santos, C., & Peg, G. (1987). *Cuentos para jugar*. Salvat.



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Graba un video en el cual expliques la creación y decoración de una alcancía con un tarro o frasco transparente; séllalo e introduce una moneda de \$50 o \$100.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 3
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 05-abr-21 Fecha de entrega: 11-abr-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.	Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 4 horas	



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color • Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas reflexionar para y responder	<ol style="list-style-type: none"> 1.  ¿En alguna ocasión tu o algún familiar tuyo han encontrado dinero, puede ser una moneda o billete de cualquier valor? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron con ese dinero?



2. Momento de estructuración y práctica

Autor: Eva María Rodríguez

LA MAQUINA DE AHORRAR



Había una vez un pueblo llamado Muchapasta de Arriba en el se vivía muy bien. Sus habitantes tenían mucho dinero y se lo gastaban todo en sus caprichos y mansiones.

A unos kilómetros se encontraba Muchapasta de Abajo. Sus habitantes también tenían mucho dinero, pero vivían de manera más humilde, ya que preferían gastar solo lo necesario y guardar una parte de sus fortunas por si acaso venían tiempos peores.

Y los tiempos peores llegaron. Poco a poco, los habitantes de Muchapasta de Arriba empezaron a notar la falta de dinero, y no podían seguir viviendo como hasta entonces. Sin embargo, en Muchapasta de Abajo las cosas seguían como siempre.

El alcalde de Muchapasta de Arriba, al ver que sus vecinos apenas carecían de nada mientras que ellos apenas tenían para comer, decidió mandar a un detective para que averiguara qué pasaba en aquel pueblo.

El detective, haciéndose pasar por un escritor famoso que buscaba inspiración para escribir un cuento, se fue a Muchapasta de Abajo a investigar. En el pueblo le recibieron con los brazos abiertos, y le contaron todo lo que el hábil detective quiso saber. Además, le obsequiaron con un increíble regalo: una máquina de ahorrar, con instrucciones y todo. Los vecinos de Muchapasta de Abajo incluso le regalaron los planos para construir más máquinas.

Al cabo de unos días, el detective volvió a Muchapasta de Arriba con la máquina, las instrucciones y los planos.

El alcalde, con gran interés, abrió la caja que contenía la máquina de ahorrar y leyó atentamente las instrucciones de uso. Decían así:

Paso 1: Colocar la máquina de ahorrar en un lugar visible de la casa.

Paso 2: Introducir varias monedas o billetes todos los días.

Paso 3: No abrir nunca, a no ser que sea una emergencia.

Paso 4: Cuando no quepa más, guarda la máquina y construye otra.

- ¡Increíble! -decía la gente de Muchapasta de Arriba-. Esta máquina nos hará ricos.

Todos los habitantes de Muchapasta de Arriba se fabricaron su propia máquina de ahorrar. Al principio les costó mucho esfuerzo ir introduciendo billetes y monedas, pero cuando vinieron tiempos mejores empezó a resultar más fácil.

A los pocos meses, los vecinos de Muchapasta de Arriba tuvieron que abrir sus máquinas de ahorrar, porque las cosas empezaron a ir mal otra vez. Al abrirlas, se dieron cuenta de que tenían muchísimo dinero dentro.



- ¡Qué maravilla! -dijeron los habitantes del pueblo-. ¡La máquina ha hecho crecer el dinero que metimos dentro!

Un niño que fue testigo del momento, sin creer lo que veía, dijo:

- ¡Pero si no es más que una alcancía! Y lo que hay dentro no es más de lo que habéis metido vosotros.

Los vecinos no daban crédito a lo que oían, y se negaron a creer que aquello era algo tan simple y vulgar como una alcancía.

Pero, ¿qué más daba lo que fuera aquello? Desde entonces, en Muchapasta de Arriba nunca faltó de nada cuando las cosas fueron mal, porque sus habitantes, al igual que sus vecinos de Muchapasta de Abajo, usaban sus ingeniosas

máquinas para guardar parte de lo que ganaban para cuando les hiciera más falta.

2. Escribe un final diferente al de la historia.
3. Realiza un dibujo que represente la parte de la historia que más te llamó la atención.

¿Qué es el ahorro?

El ahorro es la porción del ingreso que se guarda de manera voluntaria para el futuro. Este puede estar ligado a una meta específica –cuando usted guarda dinero para cumplir un objetivo–, se puede destinar para imprevistos o puede por sí solo convertirse en un hábito financiero pensado en el largo plazo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Ahorrar no requiere de grandes sumas de dinero ni de un riguroso manual o de medios complejos, no tiene distinción de edad, género, raza o ingresos y es un hábito que se adquiere por decisión propia.

Si por el contrario ya tiene en mente una meta que quiere llevar a cabo y aún no ha podido cumplirla por no implementar este hábito en su vida cotidiana, empiece por analizar qué necesita –además de voluntad– para hacer realidad este objetivo. Fije el plazo en el que quiere cumplirlo y cuánto debe ahorrar de manera diaria, semanal o mensualmente.

El ahorro es un elemento muy importante de una familia, pero solo se consigue a través de una buena planificación. Cabe remarcar que el no consumir en el presente supone un coste de oportunidad. Por lo tanto, se está asumiendo cierto riesgo. Puede suceder, por ejemplo, que el producto que el individuo quería comprar con sus ahorros luego se agote en el mercado.

Otro punto a resaltar es que en muchos casos las familias no pueden llegar a fin de mes, es decir, gastan todos sus ingresos. Debemos tomar en cuenta que influye el elemento cultural. Así, existen países con orientación al ahorro como Japón, y otras naciones más capitalistas con mayor tendencia al consumo como EE.UU.

La situación ideal es, quizás, una combinación del ahorro y del consumo. Sin este último se paralizaría la actividad económica de un país y se podrían generar efectos muy negativos que ya conocemos, como el desempleo.

Clasificación

Existen, principalmente, dos tipos de ahorro:

Ahorro público: Es aquel ahorro que proviene de las estructuras del Estado. Su finalidad de cubrir provisiones futuras ante posibles situaciones inesperadas que tengan que desembocar en un gasto público importante. Por ejemplo, la quema de un bosque, la rotura de una presa, lluvias muy fuertes que destroran un pueblo, etc. Además, el ahorro público es muy importante para el estado de bienestar social. Nos referimos, por ejemplo, a las pensiones de los jubilados.

Ahorro privado: Es el ahorro de las familias. Este puede llegar a ser nulo por problemas estructurales como el desempleo, la deflación (reducción) en salarios o la subida de precios de los bienes básicos.

Como conclusión, podemos decir que el ahorro es muy importante. Así pues, para que se pueda dar es necesaria la planificación económica con base a las posibilidades de cada persona. De igual modo, es importante mencionar que no es bueno un uso excesivo del crédito ni un endeudamiento excesivo.

4.  Explica como podrías ahorrar dinero en los gastos de tu casa y hacer que quede algo de efectivo al final de mes. Realiza un dibujo que represente tu idea.

Bibliografía

<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-maquina-de-ahorrar>



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse



Presenta en un video como va tu ahorro, iniciado hace un mes y ponte una nueva meta de cantidad de monedas ahorradas (ganadas por tus labores) para el siguiente mes, marca una línea en el lugar de la alcancía en la cual estarás.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 4
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 10-MAY-21 Fecha de entrega: 14-MAY-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 4 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color • Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas reflexionar para y responder	1.  ¿Sabes qué es una herencia? Explica lo que significa y como se logra.



2. Momento de estructuración y práctica

Autor: Eva María Rodríguez

SIN HERENCIA



Érase una vez un hombre muy sabio que, al llegar a la vejez, acumulaba más riquezas de las que te puedas imaginar. Había trabajado mucho, muchísimo durante toda su vida, pero el esfuerzo había merecido la pena porque ahora llevaba una existencia placentera y feliz.

El anciano era consciente de sus orígenes humildes y jamás se avergonzaba de ellos. De vez en cuando, se sentaba en un mullido sillón de piel, cerraba los ojos, y recordaba emocionado los tiempos en que era un joven obrero que trabajaba de sol a sol para escapar de la pobreza y cambiar su destino ¡Quién le iba a decir por aquel entonces que se convertiría en un respetado hombre de negocios y que viviría rodeado de lujos!

Ahora tenía setenta años, estaba jubilado y su única ambición era descansar y disfrutar de todo lo que había conseguido a base de tesón y esfuerzo. Ya no madrugaba para salir corriendo a trabajar ni se pasaba las horas tomando decisiones importantes, sino que se levantaba tarde, leía un buen rato y daba largos paseos por los jardines de su estupenda y confortable mansión.

Las puertas de su hogar siempre estaban abiertas para todo el mundo. Todas las semanas, invitaba a unos cuantos amigos y eso le hacía muy feliz. Como hombre generoso que era, les ofrecía los mejores vinos de su bodega y unos banquetes que ni en la casa de un rey eran tan exquisitos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



¡Pero eso no es todo! Al finalizar los postres, les agasajaba con regalos que le habían costado una fortuna: pañuelos de la más delicada seda, cajas de plata con incrustaciones de esmeraldas, exóticos jarrones de porcelana traídos de la China...El hombre disfrutaba compartiendo su riqueza con los demás y nunca escatimaba en gastos.

Pero sucedió que un día su mejor amigo decidió reunirse con él a solas para decirle claramente lo que pensaba. Mientras tomaban una taza de té, le confesó:

– Sabes que siempre has sido mi mejor amigo y quiero comentarte algo que considero importante. Espero que no te moleste mi atrevimiento.

El anciano, le respondió:

– Tú también eres el mejor amigo que he tenido en mi vida. Dime lo que te parezca, te escucho.

Su amigo le miró a los ojos.

– Yo te quiero mucho y agradezco todos esos regalos que nos haces a todos cada vez que venimos, pero últimamente estoy muy preocupado por ti.

El anciano se sorprendió.

– ¿Preocupado? ¿Preocupado por mí? ¿A qué te refieres?

– Verás... Llevo años viendo cómo derrochas dinero sin medida y creo que te estás equivocando. Sé que eres millonario y muy generoso, pero la riqueza se acaba. Recuerda que tienes tres hijos, y que si te gastas todo en banquetes y regalos, a ellos no les quedará nada.

El viejo, que sabía mucho de la vida, le dedicó una sonrisa y pausadamente le dijo:

– Querido amigo, gracias por preocuparte, pero voy a confesarte una cosa: en realidad, lo hago por hacer un favor a mis hijos.

El amigo se quedó de piedra ¡No entendía qué quería decir con eso!

– ¿Un favor? ¿A tus hijos?...

– Sí, amigo, un favor. Desde que nacieron, mis tres hijos han recibido la mejor educación posible. Mientras estuvieron a mi cargo, les ayudé a formarse como personas, estudiaron en las escuelas más prestigiosas del país y les inculqué el valor del trabajo. Creo que les di todo lo que necesitan para salir adelante y labrarse su propio futuro, ahora que son adultos.

El anciano dio un sorbo al té todavía humeante, y continuó:

– Si yo les dejara en herencia toda mi riqueza, ya no se esforzarían ni tendrían ilusión por trabajar. Estoy convencido de que la malgastarían en caprichos ¡y yo no quiero eso! Mi deseo es que consigan las cosas por sí mismos y valoren lo mucho que cuesta ganar el dinero. No, no quiero que se conviertan en unos vagos y destruyan sus vidas.

El amigo meditó sobre esta explicación y entendió que el anciano había tomado una decisión muy sensata.

– Sabias palabras... Ahora lo entiendo. Algún día, tus hijos te lo agradecerán.

El anciano le guiñó un ojo y dio un último sorbo al té. Después de esa conversación, su vida siguió siendo la misma, nada cambió. Continuó gastándose el dinero a manos llenas, pero, tal y como había asegurado aquella tarde, sus hijos no heredaron ni una sola moneda.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



- | |
|---|
| 2. Escribe la moraleja que te deja la historia |
| 3. Realiza un dibujo que represente la parte de la historia que más te llamó la atención. |
| 4. Explica como podrías llegar a tener todo lo que el anciano de la historia logro en su vida. |

Bibliografía	https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-fabula-del-dinero
--------------	---



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	5. Graba un audio leyendo dos párrafos cualquiera de la historia y expresa la moraleja de la historia completa.

Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 5
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 15-jun-21 Fecha de entrega: 18-jun-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 6 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

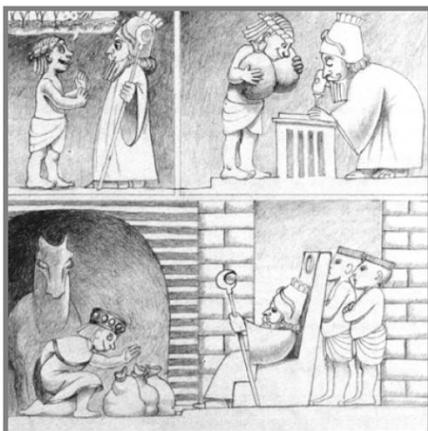
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
	<h3 style="margin: 0;">¿Qué son los bancos?</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Sabes qué es un Banco? Explícalo en tus propias palabras y si haz estado en alguno de ellos, describe como son internamente.



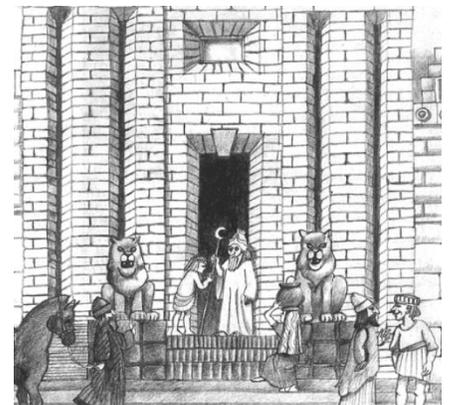
2. Momento de estructuración y práctica

¿QUÉ SON LOS BANCOS?

Seguramente alguna vez has ido a un banco y habrás visto que muchas personas van a llevar o a buscar dinero. Pues bien, aunque no lo creas, antes de que se inventaran las monedas y billetes, ya existía algo parecido a los bancos.



En Babilonia, una de las regiones más antiguas y ricas del Oriente, la gente no sólo iba a los templos a adorar a sus dioses, sino que guardaba en ellos sus objetos de valor: metales preciosos, joyas o cereales como la cebada y el trigo, porque allí estaban seguros y nadie podía robárselos. Los sacerdotes no cobraban por cuidar esos bienes, pero podían prestar una parte a quienes lo necesitaran, a cambio de que pagaran algo por ello.



Así, podía suceder que un joven agricultor se acercara hasta el templo y hablara con uno de los sacerdotes:

- Poseo unas tierras muy buenas, pero no tengo ni un grano para sembrar en ellas. Présteme trigo y le prometo que se lo devolveré.

Si el sacerdote aceptaba, anotaba en una tablilla de arcilla la cantidad de trigo que daba a Nabucodonosor, quien se iba con su trigo a cuestras. Pasado un tiempo, cuando el agricultor recogía su cosecha, volvía al templo y, además de devolver los sacos de trigo prestados, entregaba al sacerdote otra cantidad, como pago por el favor recibido.

Después se inventó el dinero. La gente comenzó a usarlo para comprar y vender mercancías, y buscó lugares seguros donde guardarlo. Entonces aparecieron los cambistas y prestamistas griegos, romanos y árabes. Más adelante, en la Edad Media, fueron los orfebres, quienes trabajaban el oro y otros metales preciosos, los que se encargaron de cambiar, cuidar y prestar dinero. Ellos eran hombres de confianza, guardaban en sus trastiendas las riquezas de algunos clientes, prestaban a otros y cobraban por esos servicios.



Estos orfebres entregaban unos recibos donde anotaban las cantidades de dinero que les daban a guardar. Y sucedió que la gente, en vez de ir a sacar el dinero, comenzó a usar esos recibos para pagar. Esos fueron los primeros billetes.

Con este negocio de guardar, prestar dinero y dar recibos, los orfebres se convirtieron en banqueros y sus talleres comenzaron a llamarse bancos.

Los bancos hacían más fácil y seguro el comercio, no sólo para los que vivían en una misma ciudad, sino también para aquellos que negociaban de un país a otro. Así, un comerciante italiano que tenía su dinero en un banco, podía comprar mercancía de Francia, llegando a un acuerdo con el vendedor:

- Mesié Pierre, le pagaré,
Pero no ahora, sino después,
Cuando usted dé al banquero francés,
el papel que le firmé.

Esto gustó mucho a los comerciantes, pues no sufrían la incomodidad de cargar dinero, ni corrían el riesgo de ser asaltados cuando viajaban por los caminos. También gustó a los banqueros, porque además de que prestaban buenos servicios, cobraban por ellos. Y por eso la gente acudió a los bancos para hacer sus negocios.



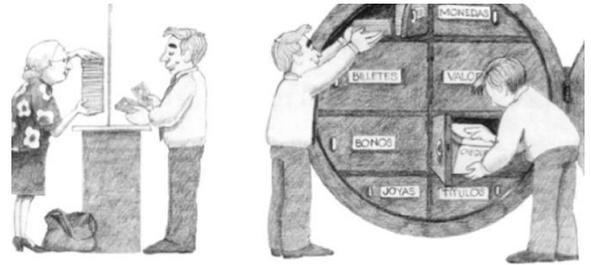
A medida que el comercio creció en el mundo, los bancos también crecieron y se hicieron cada vez más necesarios. Hoy, para todas las personas, es más seguro y fácil guardar el dinero en un banco, y sacarlo o hacer sus pagos utilizando cheques, tarjetas de crédito, cajeros automáticos, y hasta el teléfono, el fax o la computadora. Y se puede decir que, en todo el mundo, los grandes negocios se hacen a través de los bancos. Pero lo más importante es que por intermedio de los bancos modernos circula el dinero de un país. Te preguntarás cómo ocurre esto.



Hay un grupo de gente que tiene dinero y quiere guardarlo. Y otro grupo que necesita dinero para invertirlo o utilizarlo en negocios, como construir edificios, establecer comercios y abrir nuevas fábricas. Ellos no se conocen y no se tienen confianza, como para que unos pidan dinero y los otros lo presten.

Entonces, los bancos ofrecen a los que tienen dinero, una forma segura de guardarlos –como puede ser una cuenta de ahorros–, y les pagan un interés o cantidad de dinero por ello. Y a los que necesitan dinero para invertirlo, los bancos les prestan, a cambio de cobrarles por el servicio. De esta manera, ponen el dinero en movimiento. Emplean el ahorro de unos para prestarlo a otros.

Además, hay algo que te parecerá curioso, y es que los bancos hacen que el dinero se multiplique. Ellos saben que la mayoría de la gente, cuando guarda su dinero lo deja por un tiempo, así que de todo lo que reciben sólo conservan en sus bóvedas una pequeña cantidad, para los pocos que lo solicitan, y lo demás lo prestan a otros clientes. Y con los intereses que reciben, pagan a sus empleados y obtienen sus ganancias.



Por eso, muchos de sus clientes pueden comprar a crédito, es decir, adquirir bienes como un carro o una casa, sin tener dinero en el momento, ellos se comprometen a pagar en el futuro y como su banco les tiene confianza, los respalda.

Por ejemplo, si un fabricante de helados recibe un préstamo de un banco para mejorar su negocio, puede comprar máquinas y contratar empleados. De esta manera, estará dando empleo a otras personas y también podrá producir más y mejores helados. Todo esto permite que en un país circule mayor cantidad de dinero, para industrias, fábricas y comercios, que exista más trabajo y todos puedan vivir mejor.



Pero ocurre que cuando los bancos no funcionan bien, porque sus dueños usan mal el dinero: prestan más de lo que deben, prestan a quienes hacen malos negocios, o lo utilizan para su propio beneficio, se puede producir la quiebra de los bancos o bancarrota.

Esto perjudica a todos, porque además de que mucha gente puede perder sus ahorros, también se pierde la confianza en los bancos, circula menos dinero, el país se empobrece y gran cantidad de personas queda sin empleo. Por eso existen leyes para proteger a quienes depositan su dinero en los bancos, así como autoridades que vigilan su cumplimiento.

Como ves, los bancos de hoy no sólo sirven para guardar dinero, sino que son muy importantes para el desarrollo de la economía de las naciones y el comercio entre ellas. Por eso, cuando en un país hay un buen sistema de bancos, que cuidan y utilizan bien el dinero de sus clientes, cobran precios justos por sus servicios y funcionan de acuerdo a sus necesidades, crece su riqueza y también el bienestar de su gente.

2. 🖱️ Busca el significado de las siguientes palabras en el tema económico
Banco, Cuenta corriente, Cuenta de ahorro, Billeto, Crédito, Interés, Clave secreta.
3. 🖱️ Con las palabras del punto anterior y el significado consultado, realiza un crucigrama con 4 horizontales y 3 verticales.

Bibliografía

<https://www.banrep.gov.co/es/son-bancos>



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

4. 🖱️ Realiza una cartelera y graba una exposición en vídeo de máximo un minuto en el cual expliques que son los bancos, utilizando la información de la guía.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 6
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 02-ago-21 Fecha de entrega: 06-ago-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 6 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color • Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas para reflexionar y responder	<h3>El Banco de la Republica</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1.  ¿Sabes qué es el Banco de la Republica? Explícalo en tus propias palabras e investiga su importancia.



2. Momento de estructuración y práctica

Don Republicano, el guardián del dinero

El cielo de Rocolandia era transparente en verano. Un solazo abrasaba los campos a toda hora y entibiaba la brisa, que corría a duras penas entre los pasillos de las casas.

—Y pensar que en invierno este mismo cielo es un manto gris que lanza rayos y asusta a todos con sus truenos —dijo un agricultor a su compañero—, mientras observaban el atardecer sobre los valles de aquel reino que alguna vez vivió de la extracción de las rocas rocosas y había sufrido en carne propia los golpes de la inflación.

—Además de las inundaciones —añadió el otro—, porque nada es peor en invierno que esos aguaceros feroces que desbordan los ríos y amenazan con destruir las cosechas.

—Pero también es terrible la sequía —pronunciaron casi en coro—, los campos se ponen tristes, amarillosos y a punto de desmayarse.

La noche sorprendió a los dos amigos conversando sobre las calamidades de las estaciones y soñando con el día en que inventasen algo para controlar los antojos del cielo. Los entristecía sentirse impotentes ante las fuerzas de la naturaleza.

Regresaron a sus casas con un nudo en la garganta.

—Todo tiene solución, aseguró el maestro Atanasio a los agricultores de Rocolandia que, reunidos un domingo en la plaza, discutían sobre qué hacer ante la venidera sequía.

—¿Solución, cuál, cómo, dónde?, preguntaron angustiados todos.

—¡Calma! He oído que en un reino al otro lado de la frontera construyeron una represa que alivió buena parte de los problemas. Se trata de una compleja obra de ingeniería que almacena las aguas en una especie de laguna a fin de regular su paso y así garantizar su presencia todo el año.

—¡Bah!, olvídenlo, eso debe ser carísimo, dijo uno de los presentes.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



—Un momento —señaló el maestro Atanasio— no hay por qué perder el optimismo. Si todos juntamos fuerzas podríamos conseguir el dinero necesario.

—Es verdad —apuntó otro preocupado trabajador de la tierra—, hay muchas maneras de conseguir dinero y gente que nos puede ayudar. Además, peor diligencia es la que no se hace.

Así, el maestro Atanasio y un grupo de agricultores fueron los encargados de buscar los recursos para construir la tan necesaria represa de Rocolandia.

Primero acudieron al Rey Roco, cuyos aportes en ocasiones anteriores habían permitido edificar la torre de la iglesia, el puente y la plaza.

—Los tiempos han cambiado —expresó el Rey—. La represa es una obra de inversión muy necesaria para el reino y yo puedo ayudar, pero comprendan que no dispongo de todo el dinero que hace falta. Habrá entonces que buscar la colaboración de los empresarios y los bancos.

—Pero Rey Roco, usted tiene ahorrado mucho dinero, afirmó uno de los agricultores más entusiastas.

—Es cierto, porque aprendí que un buen gobierno ahorra en tiempos de bonanza. Pero también es cierto que la Corte me ha prohibido excederme en los gastos, así que no puedo gastar todos esos ahorros. Debemos ser más rigurosos en la manera de administrarnos...

El Rey hizo una pausa y continuó diciendo:

—La Corte también ha creado el banco central y ha nombrado a Don Republicano para que lo dirija. Este Instituto será el guardián de nuestro dinero. Nadie conoce mejor que Don Republicano los secretos del dinero, añadió el Rey.

—¿Un banco central en Rocolandia?, preguntó en voz alta un distraído.

—Sí, —respondió emocionado el Rey— esa institución será de ahora en adelante la encargada de acuñar las monedas, emitir y poner en circulación los billetes, así como cuidar que circule sólo la cantidad de dinero que necesitamos.

El Rey Roco quiso ahondar en sus ideas y explicar que tampoco el banco central podía prestarles el dinero. Pero antes que terminara de hablar, todos habían salido corriendo hacia las oficinas de Don Republicano.

Una vez sentados alrededor de la larga mesa de reuniones que ocupaba el centro del despacho de Don Republicano, los agricultores y el maestro Atanasio explicaron la razón de su visita y demostraron la confianza que tenían en que el nuevo banco central hiciera realidad el sueño de todos.

Pero una vez más debieron escuchar razones que no les agradaron del todo:

—Construir una represa para Rocolandia es sin duda la gran solución que nos hará mirar hacia el futuro. Pero no es el banco central el que puede prestarles el dinero —argumentó Don Republicano ante los cabizbajos visitantes—. Mi oficio aquí es cuidar que no haya ni mucho ni poco dinero en circulación y evitar la reaparición del “fantasma de la inflación” que tanto nos perturbó en el pasado.

—Bueno, de eso se trata —intervino un hombre con ojos color melaza—, usted nos presta el dinero y construimos una represa que con nuestro trabajo va a permitir desarrollar los campos y producir más en nuestro reino. ¡Eso es cuidar el valor del dinero!

—No, no me expliqué bien. La represa se puede construir, porque en el reino hemos ahorrado y contamos con recursos suficientes para hacerla. El problema es que debemos cuidarnos del impacto que tendrá este gasto sobre los precios.

Recordemos que, en el pasado, el gasto excesivo sin producción trajo al fantasma de la inflación. Es mi obligación alertarles sobre este peligro. Y añadió en seguida Don Republicano:

—Rocolandia se rige ahora por lo que los economistas llaman una “política monetaria”, es decir, un conjunto de decisiones y acciones que toma el Banco de la República para adecuar la circulación de monedas y billetes a las necesidades de la producción que creamos con nuestro trabajo. Me corresponde a mí, como autoridad monetaria del reino, velar por el cumplimiento de este sabio principio.

Un alboroto se escuchó en la enorme oficina. Todos se miraron anonadados y un poco molestos. De repente, un hombre bajito se dirigió acaloradamente a Don Republicano:

—Entonces el dinero no sirve cuando uno más lo necesita y de nada vale que su banco central tenga mucho guardado.

—Eso no es así, amigo mío —aclaró enérgico Don Republicano. El dinero sirve para mucho, pero mal administrado puede provocar consecuencias terribles sobre toda la población. Los gastos del Rey y el crédito de los bancos deben marchar al ritmo de lo que somos capaces de producir. No olviden que la economía es como un “subi-baja”. Cuando hay poco para vender y mucho dinero para comprar, las cosas aumentan de precio y se desata la inflación.

De nuevo un murmullo se sintió en la reunión, y Don Republicano concluyó:

—El Banco de la República tiene prohibido prestarle dinero a particulares. Nuestras operaciones son con los bancos directamente. Cuando la economía necesita más dinero y es sana su inyección, el Banco de la República le concede créditos a la banca para que atienda las necesidades de sus clientes.

—Vamos a hablar con los bancos entonces, ripostaron al unísono varios de los visitantes.

El maestro Atanasio tuvo una magnífica idea:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



—Y si no nos alcanzara con el préstamo de los bancos, podríamos acudir a los empresarios, que son gente muy interesada en hacer negocios y seguro que quieren invertir en una obra tan importante.

—No perdamos la paciencia, acordaron. Poco a poco todo se consigue. Uno debe andar por la vida sin prisa, pero sin pausa...

De nuevo en marcha y confiando en el buen consejo de Don Republicano, el maestro Atanasio y los agricultores acudieron a un banco privado, cuyo presidente, el señor Zamora, los atendió amablemente y prometió invertir:

—Les cubriré una porción del costo a través de un crédito y ustedes deben conseguir el resto, además de las garantías que respalden ese préstamo. No olviden que deben hacer las cosas muy bien, pues el dinero que presta un banco privado proviene de los ahorros y depósitos de todos los habitantes del reino, incluso de los niños que han guardado sus monedas en alcancías.

Ya sólo faltaba una parte del dinero y las garantías del préstamo, las cuales podrían llegar a cubrirse mediante la venta de agua a las familias, las industrias y los agricultores, ofreciéndose estos mismos ingresos en garantía al banco. La experiencia demostraba que hay que ser perseverantes. Los agricultores acudieron entonces a los empresarios, personas emprendedoras que siempre quieren ver crecer sus negocios.

A la primera que visitaron fue a Doña Clotilde, próspera empresaria del reino. Esta dudó por un instante, pero al comprender la importancia de la obra en la que invertiría, estuvo de acuerdo:

—Pues sí, voy a poner parte de mis ahorros para la construcción de la represa. Además, como empresaria me conviene invertir en una obra que al final me reportará beneficios, pues sin duda habrá más personas trabajando, la gente ganará más dinero, aumentarán las ventas y así crecerá la prosperidad de Rocolandia.

El señor Todolotrae no quiso quedarse atrás, y al ver que su amiga se comprometía, él también se sumó al negocio. Pero el más entusiasta resultó ser Don Euforio, dueño de una gran industria, quien hizo un significativo aporte. Seguramente en su sueño rondaba el poder contar con mayor carga de energía eléctrica para expandir sus negocios. Por fin la represa no sería un sueño.

Transcurrieron tres años de duro trabajo y llegó el día y la hora de presenciar la inauguración de la magnífica obra. El cielo de Rocolandia estaba transparente aquella mañana. Un solazo se deslizaba contento sobre las aguas del lago que se había formado al embalsar los ríos. Colibríes, mariposas y guacamayas revoloteaban sobre las verdes orillas, en un alboroto al que se añadían los rostros risueños de todos los habitantes del reino.

Antes de dar vuelta a la llave que pondría en funcionamiento la represa, se escucharon las palabras del Rey Roco y del maestro Atanasio. El Rey, ante todo, dio las gracias a los bancos privados y los empresarios que hicieron posible la obra, y resaltó con palabras emocionadas la admirable iniciativa de los agricultores que habían impulsado el gran proyecto.

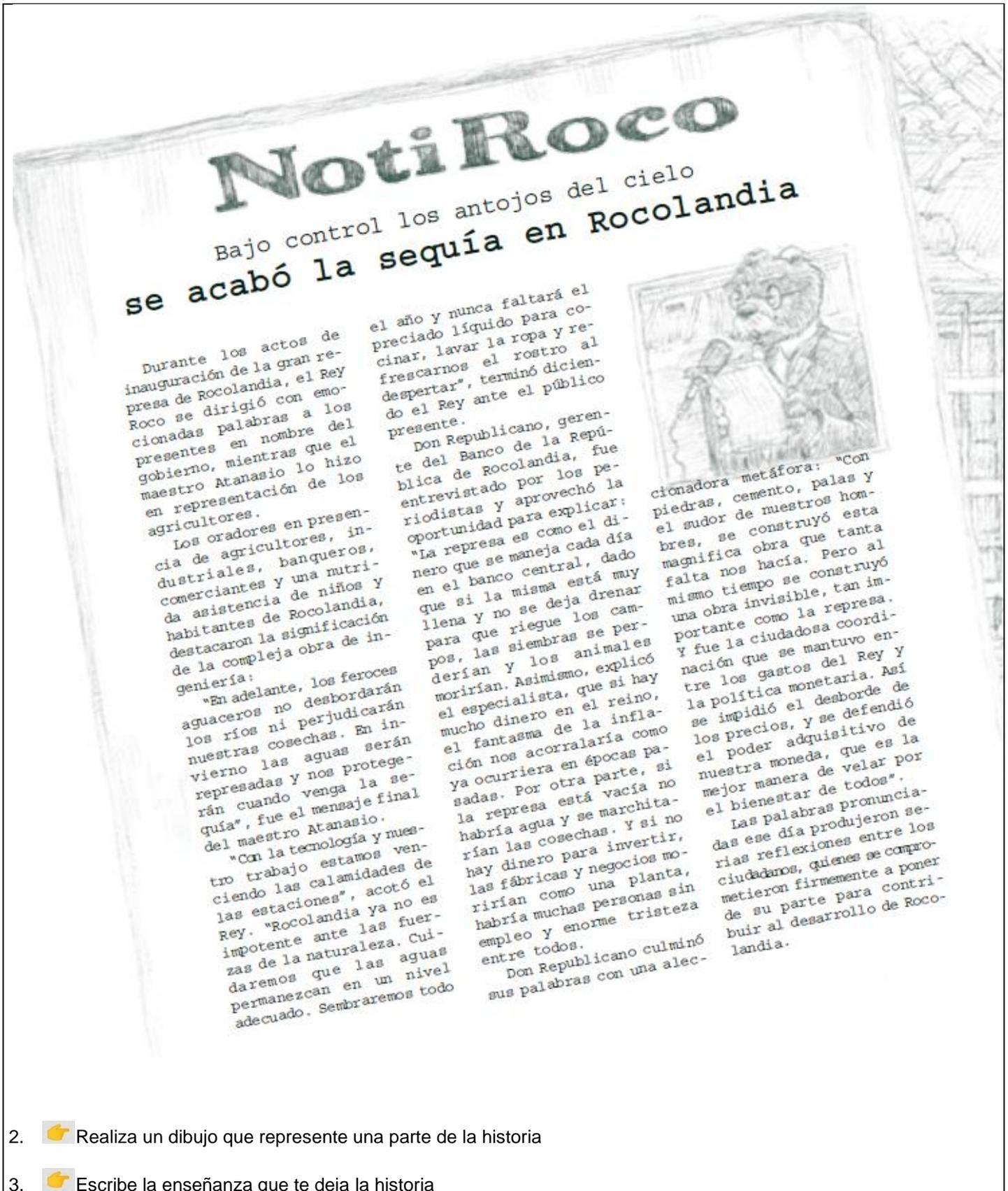
Al día siguiente, Noti Roco, el periódico matutino de Rocolandia, destacó con grandes titulares el histórico acontecimiento:

(Ver imagen del periódico y leerlo en la siguiente página)

Cuentan que Rocolandia se hizo con el tiempo un territorio mucho más próspero. El trabajo de sus hombres y mujeres aumentó la riqueza del reino. Las tierras comenzaron a producir enormes hortalizas y frutas dulcísimas; siempre había agua y electricidad para la industria y para mover los carritos chocones del parque de diversiones.

Ya el futuro no estaba centrado en la extracción de las rocas rocosas. El Rey estaba satisfecho por haber apoyado la realización de ese gran proyecto, sin excederse en sus gastos. El buen manejo del dinero y la comprensión de las delicadas funciones del Banco de la República, eran garantía de una vida económica sin sobresaltos ni fantasmas.

Ya no hubo temor ante los días demasiado soleados ni asustaban los truenos de los feroces aguaceros...



Noti Roco

Bajo control los antojos del cielo se acabó la sequía en Rocolandia

Durante los actos de inauguración de la gran represa de Rocolandia, el Rey Roco se dirigió con emocionadas palabras a los presentes en nombre del gobierno, mientras que el maestro Atanasio lo hizo en representación de los agricultores.

Los oradores en presencia de agricultores, industriales, banqueros, comerciantes y una nutrida asistencia de niños y habitantes de Rocolandia, destacaron la significación de la compleja obra de ingeniería:

"En adelante, los feroces aguaceros no desbordarán los ríos ni perjudicarán nuestras cosechas. En invierno las aguas serán represadas y nos protegerán cuando venga la sequía", fue el mensaje final del maestro Atanasio.

"Con la tecnología y nuestro trabajo estamos venciendo las calamidades de las estaciones", acotó el Rey. "Rocolandia ya no es impotente ante las fuerzas de la naturaleza. Cuidaremos que las aguas permanezcan en un nivel adecuado. Sembraremos todo el año y nunca faltará el preciado líquido para cocinar, lavar la ropa y refrescarnos el rostro al despertar", terminó diciendo el Rey ante el público presente.

Don Republicano, gerente del Banco de la República de Rocolandia, fue entrevistado por los periodistas y aprovechó la oportunidad para explicar: "La represa es como el dinero que se maneja cada día en el banco central, dado que si la misma está muy llena y no se deja drenar para que riegue los campos, las siembras se perderían y los animales morirían. Asimismo, explicó el especialista, que si hay mucho dinero en el reino, el fantasma de la inflación nos acorralaría como ya ocurriera en épocas pasadas. Por otra parte, si la represa está vacía no habría agua y se marchitarían las cosechas. Y si no hay dinero para invertir, las fábricas y negocios morirían como una planta, habría muchas personas sin empleo y enorme tristeza entre todos.

Don Republicano culminó sus palabras con una aleccionadora metáfora: "Con piedras, cemento, palas y el sudor de nuestros hombres, se construyó esta magnífica obra que tanta falta nos hacía. Pero al mismo tiempo se construyó una obra invisible, tan importante como la represa. Y fue la ciudadosa coordinación que se mantuvo entre los gastos del Rey y la política monetaria. Así se impidió el desborde de los precios, y se defendió el poder adquisitivo de nuestra moneda, que es la mejor manera de velar por el bienestar de todos".

Las palabras pronunciadas ese día produjeron serias reflexiones entre los ciudadanos, quienes se comprometieron firmemente a poner de su parte para contribuir al desarrollo de Rocolandia.

2.  Realiza un dibujo que represente una parte de la historia

3.  Escribe la enseñanza que te deja la historia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



- | |
|--|
| <p>4. Busca el significado de las siguientes palabras:
Agricultura, Empresario, Energía, Industria, Inversión, Precio, Trabajo, Riqueza. Acuña, Inflación</p> <p>5. Crea una sopa de letras con las palabras anteriores.</p> |
|--|

Bibliografía

<https://www.banrep.gov.co/>



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- | |
|--|
| <p>6. Realiza un audio leyendo parte de la historia, escoge la parte que te pareció mas interesante. El audio debe ser de al menos 30 segundos.</p> |
|--|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



Guía de trabajo autónomo

Profesor: RAFAEL ANTONIO MUÑOZ	Grado: SEXTO	Guía No.: 7
Asignatura: EMPRENDIMIENTO	Estudiante:	
Competencia: Resuelvo ejercicios de creatividad que retan mi forma de pensar y actuar.	Fecha de inicio: 06-sep-21 Fecha de entrega: 10-sep-21 Horario de atención sincrónica: Información por el grupo de WhatsApp Horario de recepción de consultas: Información por el grupo de WhatsApp Tiempo estimado: 6 horas	
Medio de comunicación a ser usado para el acompañamiento al proceso de aprendizaje: WhatsApp, atención telefónica.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lapiceros, lápiz y lápices de color • Tarro o frasco transparente, cinta.
Condiciones del lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio limpio, con buena iluminación y bien aireado.



Exploración.

Actividad	Todas las actividades propuestas que tienen el símbolo  deben ser resueltas en hojas adicionales y entregadas en compañía de la guía original.
Preguntas para reflexionar y responder	<p>La inflación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.  ¿Sabes qué es la Inflación en nuestro país? Explícalo en tus propias palabras e investiga la importancia de mantener su control.



2. Momento de estructuración y práctica

El fantasma de la inflación

Un fantasma ronda el reino de Rocolandia –dijo Don Republicano y miró fijamente a la pequeña Isabela. Ella no le prestó la menor atención. Sin embargo, al ratito preguntó intrigada:

- ¿Un ...fantasma?

- Sí, es el fantasma de la inflación –respondió Don Republicano.

- ¡Ah! –sonrió aliviada la niña– pero no es un fantasma de verdad. Yo nunca lo he visto.

- Lo más aterrador de este fantasma –dijo Don Republicano– es que nos envuelve a todos sin ser visto, incluyendo hasta al más listo.

A los súbditos del reino no les asustaba el fantasma del que hablaba Don Republicano. Todos vivían muy ocupados gastando el dinero que recibían, porque Rocolandia era un reino muy rico gracias a las minas de rocas rocosas que vendían al extranjero.

Estas hermosas piedras eran muy necesarias para construir máquinas, edificios, artefactos... Todo, hasta las esculturas que adornan las plazas de los pueblos eran hechas con rocas rocosas. En el mundo entero todos las utilizaban y se pensaba que Rocolandia era el único reino que las tenía. Por eso, para comprarlas, los otros reinos debían negociar con Roco, el Rey de Rocolandia. A cambio de estas valiosas rocas, Rocolandia recibía en pago muchos billetes verdes, que eran los billetes más utilizados en el mundo entero para hacer compras y negocios. Los habitantes de Rocolandia, sin trabajar demasiado, tenían todo lo que se podía comprar: frutas de cualquier parte del mundo, exóticas alfombras



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



de Asia y África, canela y especias de Ceylán, los más bellos vestidos y carros, las más costosas joyas, los más novedosos juguetes...

Un día, el Rey Roco quiso que Rocolandia tuviera sus propios billetes. Entonces por cada billete verde que entraba, mandaba a imprimir un billete azul. A Don Republicano, fiel consejero del reino, le preocupaba mucho que los rocosos dependieran tanto de los billetes verdes que venían del extranjero y siempre le decía al Rey:

- Su Majestad, llegará el día en que gastemos más de lo que recibimos. O algo peor, algún día se acabarán nuestras rocas rocosas y la situación será espantosa: nuestra riqueza se convertirá en pobreza.

- Pero ¿Y qué podemos hacer? –dijo el Rey.

- Ser más prudentes al gastar el dinero que ahora tenemos. Utilizarlo en más salud, más seguridad y más educación para nuestra población. Esto es mejor que gastarlo en la primera ocasión.

- ¿Y para qué tanto esfuerzo? –preguntó el Rey– si ahora tenemos abundancia, disfrutémosla. Yo quiero la felicidad de mi pueblo entero.

Don Republicano fue a buscar a la pequeña Isabela y la invitó a caminar por la plaza del mercado. Se detuvo frente a los grandes almacenes Todolotrae y divirtió mucho a Isabela, contándole como todo lo que allí vendían era importado:

- Aquí, Isabela, hasta las mangueras las traen de afuera. La leche magnesia la traen de Indonesia, las ricas fragancias vienen de Francia, el jabón viene de Japón, los zapatos de suela son de Venezuela, las ricas zanahorias son de Colombia, los libros de cuento nos llegan de Trento y los juegos más divertidos son de los Estados Unidos.

En medio de locales de venta de comida, ropa, muebles, juegos y libros había una pequeña y acogedora tienda. En ella vendían productos fabricados en Rocolandia: juguetes, helados, dulces, tortas... Todo lo elaboraba su dueña, la gordísima señora Pedernales, quien conocía y respetaba mucho la palabra de Don Republicano. Aunque los productos eran muy bellos, la mayoría de la gente prefería comprar en los almacenes del señor Todolotrae porque vendía productos traídos del extranjero.

Así pasaron los años en el reino de Rocolandia, pero Don Republicano seguía con la idea de que había que ahorrar y producir más para evitar en un futuro la escasez. Cuando las rocas rocosas se acaben nos la veremos bien negra, se le oía decir a Don Republicano. Y ese negro día llegó:

- Su majestad –dijo un mensajero real– tengo el deber de anunciarle... Todos se paralizaron como estatuas al ver la cara de espanto que éste traía.

- ...que han encontrado en los reinos vecinos gran cantidad de minas de rocas rocosas y ya no somos el único reino que las vende.

La noticia era muy preocupante porque ahora muchos de los reinos que compraban a Rocolandia serían productores de rocas rocosas.

-Ahora recibiremos menos billetes verdes y no podremos comprar en el extranjero todo lo que nos haga falta. Tendremos que esforzarnos para competir con los productos del extranjero –fue lo único que atinó a decir el Rey.

Y así fue. Cada vez eran menos los reinos que compraban rocas rocosas. Y cada vez eran menos los billetes verdes en las arcas del reino, de manera que había más billetes azules que verdes. Así llegó la tristeza a Rocolandia, ya no se podía traer la misma cantidad de productos de afuera. Las cosas empezaron a costar más dinero y el “ta’ baratísimo” desapareció. Parecía que un fantasma inflaba los precios de las cosas, con un soplo continuo que no se detenía. “Todo está carísimo, el dinero no alcanza para nada”, era la frase que más salía de la boca de la gente.

En los periódicos, los economistas hablaban de “la pérdida del poder adquisitivo de la moneda”, para ilustrar que cada vez se podía comprar menos cosas con la misma moneda. Raro ¿no? Si antes se podía adquirir un lápiz con un billete azul, ahora eran necesarios dos billetes para comprar el mismo lápiz. Los alimentos, las medicinas, la ropa y el transporte... todo subía de precio y no había manera de impedirlo.

- Parecen cosas del fantasma –pensó Isabela.

Y por más que se esforzaba buscándolo, no lo veía. Así son los fantasmas, los tenemos en nuestras narices y ni los vemos. El Rey observaba cómo al reino y a los rocosos no les alcanzaba el dinero para comprar los productos que necesitaban. Rocolandia empeoraba cada vez más. Apurado por resolver esta grave situación, dijo el Rey:

- Si el problema es que al reino y a la gente no le alcanza el dinero para comprar lo indispensable, mando a imprimir más billetes azules para que el reino pueda gastar y la gente tenga más dinero. Así se acabará el asunto.

¡Rocolandia se ha salvado! ¡Hurra!

Una vez más, Don Republicano dio al Rey un consejo muy serio:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



- Majestad, esa medida es desmedida. No nos favorecerá. Los precios subirán. Habrá más dinero en circulación persiguiendo los pocos productos que tenemos. Pronto aumentará la escasez y se conseguirá menos de lo que ahora usted ve.

Pero el Rey no le hizo caso al consejo tan serio de Don Republicano, ordenó imprimir más billetes azules y comenzó a gastar inmediatamente. Los rocosos fueron a los Almacenes Todolotrae a gastar el dinero que ahora tenían. Había tanta gente deseando comprar y tan pocos productos para vender, que el señor Todolotrae resolvió hacer una subasta:

- Tengo esta silla. Por 50 billetes azules ¿quién la quiere?

Muchos la querían y muchos tenían el dinero.

- No peleen –decía el subastador– la vendo a quien me ofrezca el precio más alto.

- Yo le doy 100 –gritó uno.

Otro gritaba desde atrás:

- 200 doy por la silla.

- 300 –dijo la señora Parada.

- Vendida en 300 a la señora Parada –dijo el subastador mientras veía qué otra cosa podía vender.

Ante el desespero de sus súbditos, el Rey decidió actuar:

- ¿Los precios siguen subiendo? ¡Prohibiré su aumento y acabaré con la especulación!

- Pero Majestad –aconsejó Don Republicano– una vez más los precios suben por la escasez. Congelarlos es una necesidad, ¿usted no lo ve? El remedio será peor que la enfermedad. Los productos desaparecerán y no se conseguirá ni un alfiler para pinchar.

- Pues lo siento. Ya he tomado la decisión –insistió severo el Rey.

- Nadie querrá producir, sabiendo que lo que invertirá no lo recuperará jamás –dijo Don Republicano.

- No diga usted más. Desde hoy queda prohibido aumentar los precios de todo lo que se venda en mi reino.

Los vendedores perdían dinero si obedecían al Rey. Por esto, muchos vendían sus productos en la oscuridad de la noche, sin guardias que los vigilaran y a precios más altos que los fijados por el Rey.

En Almacenes Todolotrae quedaban menos productos para vender y a precios muy altos, en cambio, el negocio de la señora Pedernales tenía repletos sus estantes de mercancías. De la noche a la mañana aumentó el número de clientes.

Ahora la gente prefería comprar allí porque las cosas eran más baratas. La señora Pedernales, que no tenía una pizca de tonta, aumentó también los precios: sacó la cuenta de cuánto más le costaban ahora las cosas, cuánto debía ganar y así llegó a la cantidad que debía cobrar. El Rey estaba muy sorprendido y asustado por lo que estaba ocurriendo.

Se fue a buscar a Don Republicano, que conversaba con la señora Pedernales y la pequeña Isabela. El Rey los interrumpió, angustiada:

- Siento como si una gran boca quisiera tragarse a Rocolandia. Mi pueblo está cada vez peor y ya no sé qué hacer.

¿Será el fantasma que usted decía, Don Republicano? Ni siquiera con dinero lo he podido espantar.

- Calma Majestad. Hay maneras de lidiar con los fantasmas –dijo sabiamente Don Republicano.

Con los billetes azules que usted imprimió, más el control de precios que decretó, la situación empeoró –enfaticó Don Republicano.

- Como dice mi abuelo –dijo Isabela tratando de disimular el susto. Nuestro cuerpo necesita 5 litros de sangre, si le dan más...

- Ay, no me hablen de sangre –dijo la señora Pedernales- porque me... me... desma... maaayo. Y cayó como una piedra la gordísima señora. Pronto trajeron agua y entre todos la ayudaron a que mejorara. Ya un poco más repuesta dijo, mientras se levantaba emocionada:

- Lo he entendido todo...

¿Qué cosa? –preguntó Isabela aún con miedo.

- ...Si por alguna razón, mi cuerpo recibiera 8 litros más de sangre, todos mis órganos se alterarían y...

Y no pudo terminar de hablar porque volvió a caer desmayada.

La situación era terrible pero sumamente divertida porque cada vez que la señora Pedernales se desmayaba, despertaba entendiendo algo que antes no entendía.

- Corríjame si me equivoco, Don Republicano. La primera aparición del fantasma ocurrió cuando hubo escasez de productos en Rocolandia. No podíamos traer la misma cantidad de cosas del extranjero porque teníamos menos billetes verdes y los productos tuvieron que ser vendidos a precios cada vez más altos. Aunque afuera las cosas seguían costando lo mismo, en el reino de Rocolandia costaban mucho más, porque ahora por cada billete verde había que entregar varios billetes azules. Don Republicano dijo “correcto” y todos los demás aplaudieron muy emocionados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO – COELLO (TOL)



- Continúo. No hay un equilibrio entre las cosas que se pueden comprar y la cantidad de dinero en circulación. Como hay más billetes azules que productos para comprar, suben sus precios. ¡Bravo! –dijo Don Republicano. –Continúe usted, por favor, con tan clara explicación...

- Sí, pero que nadie nombre la palabra sangre porque entonces... Y ¡zas!, volvió a caer desmayada cuan ancha era.

- Pero y el fantasma ¿cuándo desaparecerá? –preguntó Isabela.

- El fantasma no se irá tan rápido como deseamos –dijo el Rey. Tendremos que reducir gastos, ya que no puedo, ni aún siendo el Rey, imprimir dinero cuando no hay más producción o cosas útiles para vender. El dinero no es sólo papel impreso, necesita de una buena administración, porque en exceso puede ocasionar gravísimo daño a la economía y su gente. He aprendido la lección: hay que arrojarse hasta donde alcance la cobija.

- Sí, pero no es eso lo que estoy preguntando. El fantasma, el fantasma ¿cuándo desaparecerá?

Isabela estaba aterrada y aún no comprendía lo que le decían:

- Pero Dios mío ¿es que no me oyen? Por tercera vez pregunto ¿cuándo se irá el fantasma?

Don Republicano sonrió, tomó a Isabela entre sus brazos y le dijo:

- El fantasma desaparecerá cuando nos metamos en la cabeza que nuestra principal riqueza no está en las minas de rocas rocosas, sino en nuestro trabajo y en nuestra inteligencia para construir el reino que queremos. Así, al fantasma lo veremos cada vez menos.

- La riqueza, mi querida Isabela –susurró en el oído de la pequeña– somos nosotros, nuestro trabajo y nuestro empeño.

- Sigamos adelante, que pronto las cosas marcharán mejor –dijo optimista el Rey.

- Aunque nos cueste sangre, sudor y lágrimas –dijo la señora Pedernales antes de caer desmayada nuevamente al piso.

2. Responde cada una de las siguientes preguntas:
- ¿Quiénes son los personajes principales de esta historia?
 - ¿Dónde ocurre la historia?
 - Describe las características físicas de Don Republicano.
 - ¿Describan la personalidad de Don Republicano?
 - ¿Cuáles personajes del cuento podrían ser de la vida real?
 - ¿Cuáles no? ¿Por qué?
 - ¿Qué partes del cuento les recuerda algo de la vida real?
 - ¿Qué les recuerda?
 - ¿Los autores de este cuento utilizan símbolos para representar algunas cosas?
 - ¿Cuáles son algunos?
 - De acuerdo con Don Republicano, ¿cuáles son las causas de la inflación? ¿Y cuáles serían algunas de las soluciones?
 - ¿Cuáles son las soluciones que se le ocurren al rey Roco?
 - ¿Quién termina teniendo la razón?

3. Realiza un dibujo que represente una parte de la historia

Bibliografía	https://www.banrep.gov.co/
--------------	---



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	4. Realiza un video de 10 segundos en el cual actúes un dialogo de la historia. pídele a un familiar que te ayude respondiendo en el dialogo.

**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
TÉCNICA FELISA
SUAREZ DE ORTIZ**

ALPUJARRA





**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
PATIOBONITO**

LÍBANO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATIO BONITO

DANE: 273411000491 NIT. 900002137-4

Reconocimiento de Estudios Resolución N° 7125

del 13 de noviembre del 2015

Líbano - Tolima

ACTIVIDADES EN CASA

GUIA No. 2

GRADO: 6:

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LAS NECESIDADES HUMANAS.

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO

DOCENTE: JAIME ANDRES MARIN B.

MATERIALES: GUIA ESCRITA

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUE ES UNA NECESIDAD.

METODOLOGÍA: en la presente guía encontrará una serie de temas y de interrogantes que podrá resolver de acuerdo a la información suministrada, recuerde que no debe acudir a internet para la solución de las preguntas ya que estas las encontrará en los mismos textos, no debe transcribir toda la guía simplemente la pregunta con la respectiva respuesta.

SABERES PREVIOS

En esta parte de la guía debe resolver las siguientes preguntas teniendo en cuenta los conocimientos que tenga acerca del tema:

1. Si tuvieras que vivir en una isla desierta, ¿qué deberías tener para poder vivir?
2. ¿Consideras que las necesidades son diferentes para cada persona?
3. ¿consideras que tener teléfono celular es una necesidad? ¿Por qué?

LAS NECESIDADES HUMANAS

Una necesidad es aquello que es indispensable para vivir de una manera digna y adecuada: por ejemplo; vestirse, alimentarse, dormir, tener una vivienda, descansar, estudiar, etc.

Las necesidades se clasifican en:

Las necesidades básicas o primarias

Estas necesidades resultan absolutamente indispensables para mantener la vida; por tanto, no se pueden reemplazar. Entre ellas:

- Consumir alimentos y bebidas para contar con una buena salud.
- Vestirse y tener una vivienda.
- Respirar oxígeno, para mantenerse con vida.

Las necesidades secundarias

- Son aquellas que brindan bienestar a las personas. Pueden ser reemplazadas y satisfechas de varias maneras. Por ejemplo, tener ciertos bienes como un teléfono celular o un automóvil, ver televisión, escuchar música, viajar, vestir a la moda, entre otras.
- La satisfacción de las necesidades secundarias depende de los gustos y de las condiciones económicas de cada persona.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATIO BONITO

DANE: 273411000491 NIT. 900002137-4

Reconocimiento de Estudios Resolución N° 7125

del 13 de noviembre del 2015

Líbano - Tolima

LA PIRÁMIDE DE LAS NECESIDADES HUMANAS

Para clasificar las necesidades, algunos autores como Abraham Maslow proponen una pirámide con cinco niveles. En la base se encuentran las más indispensables y en la cúspide las menos necesarias.

Las necesidades de la cúspide se satisfacen si las de la base también están satisfechas.



- ¿Por qué el afecto es una necesidad?
- ¿Cuáles son las necesidades más importantes que tiene en este momento? Mencione tres
- ¿Cuál es su postura frente a la clasificación que hace el autor con respecto a los niveles de la pirámide? ¿Está de acuerdo? Justifique su respuesta.
- Completa las frases con la palabra del recuadro

Autorrealización	Reconocimiento	Seguridad	Sociales	Fisiológicas
------------------	----------------	-----------	----------	--------------

- Si consumo alimentos nutritivos estoy satisfaciendo una necesidad: _____
- En las competencias deportivas cuando gané un premio cubro mi necesidad de: _____
- El cuidado que me dan mis padres satisface mi necesidad de: _____
- Cuando juego con mis amigos estoy satisfaciendo mi necesidad de: _____
- Cuando hago planes y los comparto con mi familia sobre lo que deseo hacer cuando grande, estoy satisfaciendo una necesidad de: _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATIO BONITO
DANE: 273411000491 NIT. 900002137-4
Reconocimiento de Estudios Resolución N° 7125
del 13 de noviembre del 2015
Líbano - Tolima

ACTIVIDADES EN CASA
GUIA No. 3
GRADO: 7°

ESTUDIANTE: _____

TEMA: LA PLANEACIÓN DE TAREAS

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO.

DOCENTE: JAIME ANDRES MARIN B.

MATERIALES: GUIA ESCRITA

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUE ES UN PLAN

METODOLOGÍA: en la presente guía encontrara una serie de temas y de interrogantes que podrá resolver de acuerdo a la información suministrada, recuerde que no debe acudir a internet para la solución de las preguntas ya que estas las encontrara en los mismos textos, **NO DEBE TRANSCRIBIR TODA LA GUÍA** simplemente la pregunta con la respectiva respuesta.

SABERES PREVIOS

El siguiente punto lo debe resolver teniendo en cuenta los conocimientos que tiene acerca del tema, no debe acudir a ninguna fuente de consulta.

1. ¿Qué ENTIENDE POR PLANIFICAR UNA ACTIVIDAD?
2. ¿Qué PUEDE SUCEDER SI NUNCA SE PLANIFICA LO QUE SE QUIERE HACER?

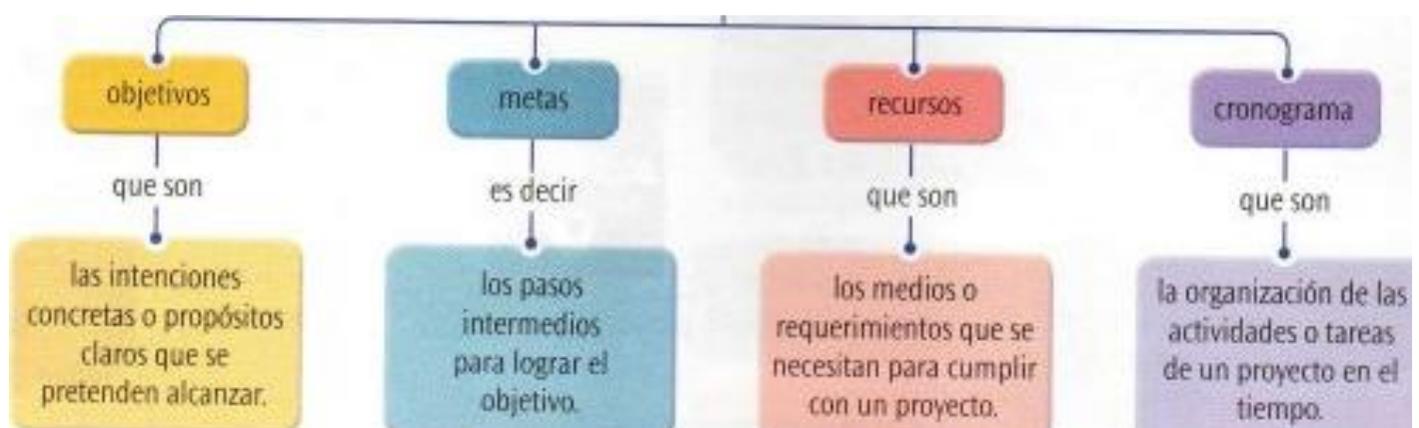
¿Qué ES HACER UN PLAN?

Un plan es definir los pasos o tareas que se deben realizar para llevar a cabo una actividad o un proyecto.

Un plan se puede aplicar a muchas ideas o actividades como las siguientes:

- **ACTIVIDADES PERSONALES:** elaborar una cometa, construir un pequeño motor, diseñar una maqueta u organizar un paseo para el fin de semana.
- **ACTIVIDADES ESCOLARES:** el desarrollo de tareas, la participación en el día de la familia o el desarrollo de actos culturales.
- **ACTIVIDADES AMBIENTALES:** organizar una siembra de árboles en un parque o una campaña de limpieza en el colegio o en la vereda.
- **ACTIVIDADES ECONOMICAS:** el manejo de recursos físicos, naturales, tecnológicos, técnicos y financieros.
- **ACTIVIDADES DE SALUD:** para la comunidad como una campaña de vacunación.
- **ACTIVIDADES EMPRESARIALES:** como la búsqueda de nuevos mercados o la ampliación de una sucursal.

ELEMENTOS DE UN PLAN





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATIO BONITO
 DANE: 273411000491 NIT. 900002137-4
 Reconocimiento de Estudios Resolución N° 7125
 del 13 de noviembre del 2015
 Líbano - Tolima

EJEMPLO

Objetivo	Recursos	Metas	Cronograma
<p>Construir una torre de 330 metros de altura, con una estructura de hierro que sirva como presentación a la Exposición Universal de París de 1889 y se convierta en un emblema de París.</p>	<p>Para la base de la torre: hormigón, grava, acero. Para el primer nivel: hierro puleado. Para el segundo nivel: hierro puleado.</p>	Montaje metálico de las pilas	18 de julio de 1887
		Montaje de la parte inferior sobre los postes de armazón	7 de diciembre de 1887
		Montaje de las vigas horizontales sobre el andamiaje de en medio	20 de marzo de 1888
		Montaje de los pilares por encima del primer piso	15 de mayo de 1888
		Montaje de la segunda plataforma	21 de agosto de 1888
		Montaje de la parte superior	26 de diciembre de 1888
		Montaje del campanil	15 de marzo de 1889
		Visita general de la obra terminada	Marzo de 1889

TIPOS DE RECURSOS: PUEDEN SER: NATURALES, HUMANOS, FINANCIEROS, FISICOS, TECNICOS Y TECNOLOGICOS.

➤ **Naturales.** Son los que se encuentran en la naturaleza. Pueden ser utilizados como insumos para elaborar o fabricar bienes. Por ejemplo, el carbón, la madera, el algodón.



➤ **Humanos.** Son las capacidades, actitudes, destrezas y conocimientos con los que cuenta una persona y que puede aportarlos para el desarrollo de una tarea o proyecto.



➤ **Financieros.** Es el dinero que se requiere para iniciar una actividad económica, con el cual se pagan los recursos, el trabajo de las personas, los servicios públicos y, en algunos casos, el arriendo del sitio en el que se trabaja.



➤ **Físicos.** Son los elementos que facilitan la realización de un trabajo, como los edificios, las oficinas o los locales.



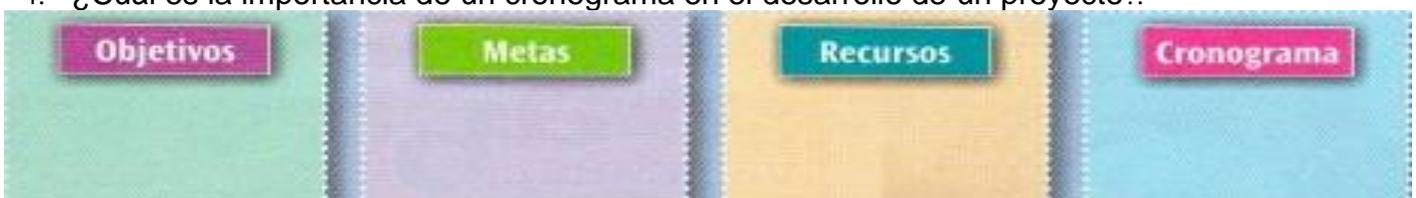
➤ **Técnicos.** Son las herramientas e instrumentos que sirven para el uso y la coordinación de otros recursos; por ejemplo, una máquina, una caldera o una impresora.



➤ **Tecnológicos.** Están constituidos por el soporte de sistemas, informática e Internet o aparatos de alta tecnología que se necesitan para el buen funcionamiento de un negocio.



- Imagine que tiene el proyecto de preparar bebida refrescante para vender el fin de semana en el polideportivo. Reproduzca el siguiente esquema y complételo con los elementos de la planeación
- ¿Cuál es la importancia de un cronograma en el desarrollo de un proyecto?



**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LUIS
FELIPE SALAME**

ROVIRA



Profesora: Luisa Fernanda Varon Rodriguez, Cel 3114696270, luisa.varon@sedtolima.edu.co		Grado: SEXTO
Ásignatura: Emprendimiento	Nombre del estudiante:	
Objetivos de aprendizaje: GUIA 3. 2 PERIODO <ul style="list-style-type: none"> Identificar las profesiones y los oficios. 		
Fecha de entrega: 19-MAYO-2021	Sede: PRINCIPAL	 INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA FELIPE SALAME DANE 7364001261 Código ICFES 144733 NIT 809006752-2
Acompañamiento al proceso: LUNES A VIERNES. 7 AM – 1PM. Whatsapp o llamada.		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<input type="checkbox"/> Guía de trabajo. Lapiceros. Hojas de papel. Conexión a Internet, whatsapp (para asesorías)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<input type="checkbox"/> Busque un espacio claro y cómodo donde pueda concentrarse en tu trabajo.
Para protegerme del coronavirus	<input type="checkbox"/> Tenga en cuenta las medidas de seguridad necesarias para evitar el contagio. <input type="checkbox"/> Lavarse las manos continuamente con jabón antibacterial.



Exploración.

<p>ACTIVIDAD INICIAL</p> 	<p>EL TRABAJO PROFESIONES Y OFICIOS</p> <p>El trabajo es una actividad que la mayoría de las personas realiza, en la cual cambian su tiempo, esfuerzo y conocimientos, por una remuneración económica, a la cual se denomina salario, con el objetivo de escapar de la pobreza, ganar el sustento diario y satisfacer sus necesidades básicas. Toda persona que trabaja posee habilidades y destrezas propias para el cargo que desempeña en la empresa o compañía en la que labora, a esas habilidades y destrezas se les denomina también profesiones y oficios, para las cuales nos preparamos una vez culminamos nuestros estudios académicos y llegamos a una universidad, creamos nuestra propia empresa o simplemente alguien nos prepara para ello, en el último caso se podría decir que somos empíricos.</p>
--	--

EL TOLIMA NOS UNE

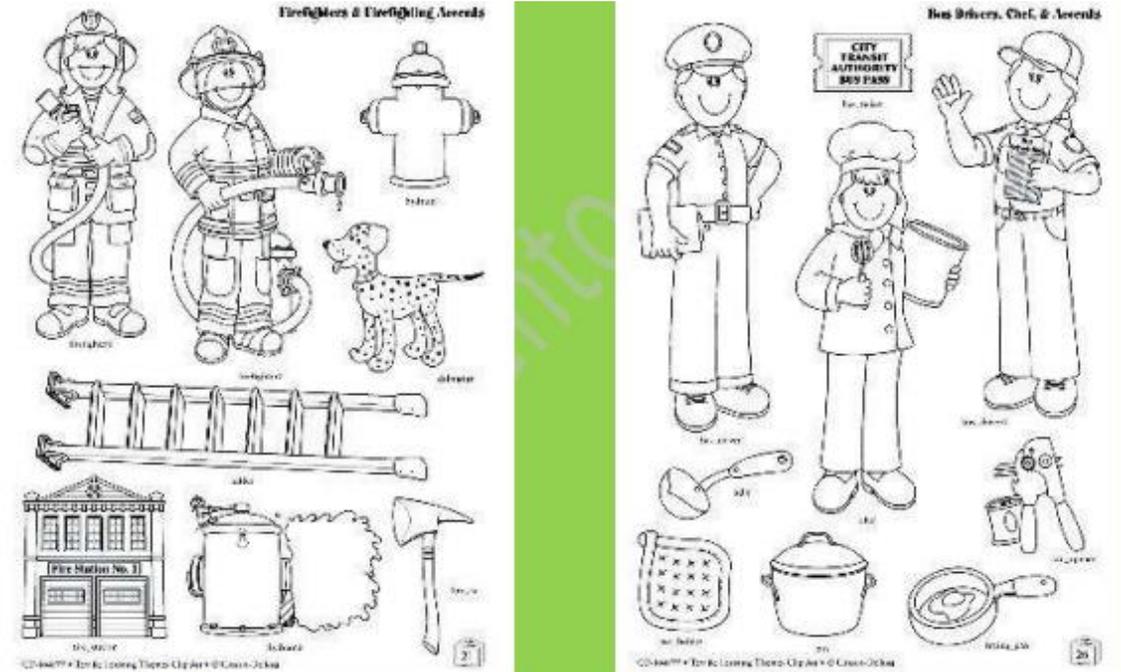
	<p>Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribe su significado, luego elabora una sopa de letras o crucigrama con ellas. <p>Trabajo -Profesión- Oficio- Habilidad- Destreza -Empírico- Cargo- Satisfacer- Sustento- Actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Investiga la diferencia entre profesión y oficio. 3. Elabora una lista de 10 profesiones y 10 oficios. 4. Elabora el dibujo de 3 profesiones y 3 oficios. 5. Cuéntanos en pocas palabras qué profesión u oficio quisieras desempeñar cuando seas adulto y ¿por qué? 6. ¿Cómo podrías lograr desempeñarte en la profesión u oficio que deseas?
--	---



2. Momento de estructuración y práctica

<p>ACTIVIDAD DESARROLLO</p>  	<p>PROFESIONES ¿CUÁL SERÁ MI PROFESIÓN?</p> <p>Una profesión es una actividad u ocupación que demanda un conocimiento especializado dentro de la sociedad, y que se refiere generalmente a la naturaleza del empleo de una persona, es decir, su modo de conseguir dinero. Para ser un profesional es necesario adquirir una formación universitaria y contar con un diploma o tarjeta profesional que certifique que dicha persona ha cursado sus estudios profesionales y que es apto para desempeñarse en esa labor específica. Como estudiante, debes empezar a pensar que profesión vas a elegir para trabajar en un futuro, ya que tener esto claro te da la oportunidad de empezar a trabajar en pro de conseguir tu objetivo, ir mirando que personas conocidas se desenvuelven en esta profesión y pedirles consejos para que sepas como llegar sin muchos problemas a tu meta. Debes ir investigando además donde se estudia esa profesión y mirar cuales son las responsabilidades que adquiere una persona profesional en el área que tú vas a elegir, para que tengas muy claro a lo que te vas a enfrentar y si esa profesión de verdad si te agrada y, porque no, cambiar de opinión. Ahora te mostramos algunas de las profesiones existentes. Entre otras: Médicos, abogados, psicólogos, maestros, periodistas e Ingenieros.</p> <p>OFICIOS LOS DIFERENTES OFICIOS</p> <p>A diferencia de las profesiones, los oficios son actividades que no requieren de un título profesional o un diploma para ser desarrollados dentro de la sociedad. Básicamente son habilidades manuales y mecánicas que las personas desarrollan a través de la práctica, lo cual se puede definir como conocimiento empírico, es decir, fruto de la experiencia, y que permite la subsistencia de una persona en cuanto a lo económico. Entre los oficios más conocidos</p>
--	---

EL TOLIMA NOS UNE

	<p>tenemos los siguientes: Zapatero Panadero Cerrajero Mecánico Comerciante Almacenista A 60 Taxista Carnicero Electricista Esteticista.</p>
<p>ACTIVIDAD FINAL</p>	<p>Actividad: Colorea y recorta los siguientes personajes y recrea una historieta con los diferentes oficios, en tu cuaderno o Portafolio.</p> 

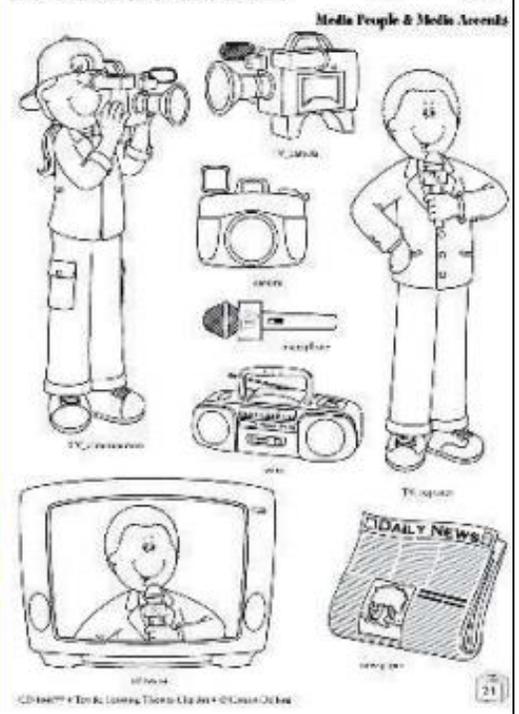
EL TOLIMA NOS UNE



60



27



21

EL TOLIMA NOS UNE



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo me ha parecido el trabajo con esta guía desde casa?	

Guía elaborada por: Prof. Luisa Fernanda Varon Rodriguez. I.E. Tec. Felipe Salame.

Diseño de formato por: Dr. William Humberto Calderón Wilches – Rector Institución Educativa Agropecuaria San Rafael

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
 Ibagué - Tolima - Colombia



Profesora: Luisa Fernanda Varon Rodriguez, Cel 3114696270, luisa.varon@sedtolima.edu.co		Grado: DECIMO
Ásignatura: EMPRENDIMIENTO	Nombre del estudiante:	
Objetivos de aprendizaje: GUIA # 3 PERIODO 2 <ul style="list-style-type: none"> Planear mediante la estructura organizacionl 		
Fecha de entrega: 5-mayo-2021	Sede: PRINCIPAL	 INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA FELIPE SALAME DANE 7364001261 Código ICFES 144733 NIT 809006752-2
Acompañamiento al proceso: LUNES A VIERNES. 7 am- 1 pm		



1. Me preparo para desarrollar la guía Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<input type="checkbox"/> Guía de trabajo. Lapiceros. Hojas de papel. Conexión a Internet, whatsapp (para asesorías).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<input type="checkbox"/> Busque un espacio claro y cómodo donde pueda concentrarse en tu trabajo.
Para protegerme del coronavirus	<input type="checkbox"/> Tenga en cuenta las medidas de seguridad necesarias para evitar el contagio. <input type="checkbox"/> Lavarse las manos continuamente con jabón antibacterial.



Exploración.

ACTIVIDAD INICIAL	<p>Gestión de planes y proyectos</p> <p>La Planeación En El Mundo Empresarial</p> <p>ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL</p> <p>La estructura organizacional se refiere a la forma en que se dividen, agrupan y coordinan las actividades de la organización en cuanto a las relaciones entre los gerentes y los empleados, entre gerentes y gerentes y entre empleados y empleados. Los departamentos de una organización se pueden estructurar, formalmente, en tres formas básicas: por función, por producto/mercado o en forma de matriz.</p> <p>1. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL</p> <p>La organización por funciones reúne, en un departamento, a todos los que se dedican a una actividad o a varias relacionadas, que se llaman funciones. Por ejemplo, una organización dividida por funciones puede tener departamentos para producción, mercadotecnia y ventas. El gerente de ventas de dicha organización sería el responsable de la venta de todos los productos manufacturados por la empresa. Es probable que la organización funcional sea la forma más lógica y básica de departamentalización. La usan primordial mente las pequeñas empresas que ofrecen una línea limitada de productos, porque aprovecha con eficiencia los recursos especializados. Otra ventaja importante de la estructura por funciones es que facilita mucho la supervisión, pues cada gerente sólo debe ser experto en una gama limitada de habilidades. Además, la estructura funcional facilita el movimiento de las habilidades especializadas, para poder usarlas en los puntos donde más se necesitan.</p>
--------------------------	--

EL TOLIMA NOS UNE



Conforme crece la organización, sea expandiéndose en términos geográficos o ampliando su línea de productos, empiezan a surgir algunas de las desventajas de la estructura por funciones. Como los gerentes de funciones dependen de la oficina central, resulta difícil tomar decisiones rápidas.

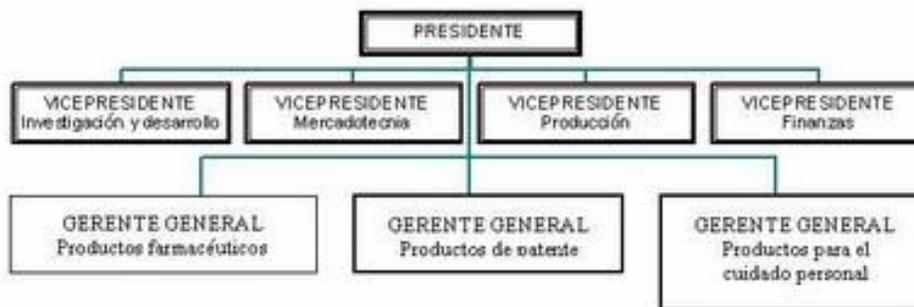
2. ORGANIZACIÓN POR PRODUCTO/MERCADO

La organización producto/mercado, con frecuencia llamada organización por división, reúne en una unidad de trabajo a todos los que participan en la producción y comercialización de un producto o un grupo relacionado de productos a todos los que están en cierta zona geográfica o todos los que tratan con cierto tipo de cliente.

La mayor parte de las empresas grandes, con productos múltiples, como General Motors, tienen una estructura de organización por producto o mercado. En algún punto de la existencia de una organización el puro tamaño y la diversidad de productos hacen que los departamentos por funciones no sean viables. Cuando la departamentalización de una empresa se torna demasiado compleja para coordinar la estructura funcional, la alta dirección, por regla general, creará divisiones semiautónomas. En cada división, los gerentes y los empleados diseñan, producen y comercializan sus propios productos.

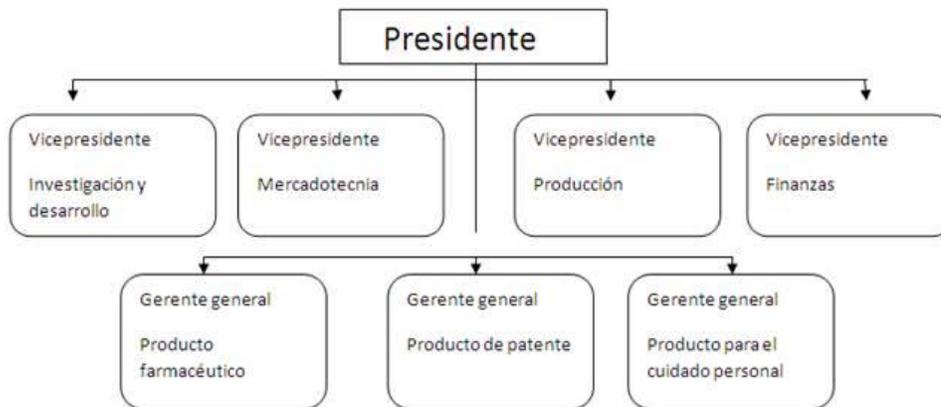
A diferencia de un departamento funcional, la división parece un negocio independiente. El director de la división se concentra primordialmente en las operaciones de su división, es responsable de las pérdidas o las utilidades e incluso puede llegar a competir con otras unidades de la misma empresa. Sin embargo, una división es diferente de un negocio independiente en un sentido crucial: el director de la división depende de la oficina central.

Organigrama por producto/mercado de una empresa manufacturera: División por productos



En el caso de la división por clientes, la organización se divide de acuerdo con los diferentes usos que los clientes dan a los productos como en la siguiente figura. En el caso de Hewlett_Packard, algunos proponen que éste podría ser el enfoque del producto/mercado del futuro en los mercados de las telecomunicaciones digitales.

EL TOLIMA NOS UNE



La organización por divisiones ofrece varias ventajas. Dado que todas las actividades, habilidades y experiencia requeridas para producir y comercializar productos específicos se agrupan en un lugar, bajo un solo mando, la tarea entera se puede coordinar con mayor facilidad, así como mantener un elevado desempeño en el trabajo. Además, tanto la calidad como la velocidad de la toma de decisiones se ven reforzadas, por que las decisiones tomadas a nivel de división están más cerca del campo de acción. Al mismo tiempo, el peso que cargaría la administración central es menor, porque los gerentes de las divisiones tienen mayor oportunidad para actuar. Sin embargo, lo más importante es que la responsabilidad está clara. El desempeño de la administración divisional se puede medir en términos de sus pérdidas o utilidades.

No obstante, la estructura de las divisiones también tiene ciertas desventajas. Los intereses de la división quizá se coloquen por encima de las metas de la organización entera. Por ejemplo, los directores de la división como son vulnerables a las revisiones del desempeño en términos de pérdidas y utilidades, podrían optar por las ganancias a corto plazo a expensas de la rentabilidad a largo plazo. Además, los gastos administrativos aumentan porque cada división cuenta con su propio staff y especialistas, lo cual conduce a una costosa duplicación de habilidades.

3. ORGANIZACIÓN MATRICIAL

La estructura matricial, en ocasiones llamada "sistema de mando múltiple", es un producto híbrido que trata de combinar los beneficios de los dos tipos de diseño, al mismo tiempo que pretende evitar sus inconvenientes. Una organización con una estructura matricial cuenta con dos tipos de estructura al mismo tiempo. Los empleados tienen, de hecho, dos jefes; es decir, trabajan con dos cadenas de mando. Una cadena de mando es la de funciones o divisiones, el tipo que se diagrama en forma vertical en las gráficas que anteceden. El segundo es una disposición horizontal que combina al personal de diversas divisiones o departamentos funcionales para formar un equipo de proyecto o negocio, encabezado por un gerente de proyecto o grupo, que es experto en el campo de especialización asignado al equipo.

Conforme las organizaciones se han ido haciendo mundiales, muchas usan un tipo de matriz para sus operaciones internacionales. Quizá cuenten con gerentes de productos o divisiones, como en el caso de la empresa con divisiones, Por tanto, de división dependería del gerente de la división, en cuanto a asuntos relacionados con los productos, y el gerente nacional, en cuanto a asuntos de políticas o aquellos que impliquen relaciones internacionales.

Aunque las estructuras matriciales para las organizaciones son complejas por necesidad, tienen ciertas ventajas. La estructura matricial es un medio eficiente para reunir las diversas habilidades especializadas que se requieren para resolver un problema complejo. Los problemas de coordinación en este caso,

EL TOLIMA NOS UNE



porque el personal más importante para un proyecto e trabajo es reunido en forma de grupo. En sí esto produce un beneficio secundario: las personas, como trabajan juntas, llegan a entender las demandas que enfrentan las personas que tienen responsabilidad de diferentes campos.

Una desventaja es que no todo el mundo se adapta bien al sistema matricial.

Los miembros del equipo, para ser efectivos, deben contar con buenas habilidades interpersonales y ser flexibles y cooperativos. Además, la moral se puede ver afectada de manera negativa cuando el personal se reordena, una vez terminado un proyecto, y se inician otros nuevos. Por último si las jerarquías no están establecidas con solidez y comunicadas con eficiencia, existe el peligro, en opinión de algunos analistas, de que las directrices contradictorias y las responsabilidades mal definidas aten las manos a los gerentes.

Para superar estos obstáculos, quizá se requiera una capacitación especial para habilidades de trabajo o relaciones interpersonales nuevas, cuando la distribución de la matriz se introduce por vez primera o cuando una disposición funcional bien en las estructuras tradicionales, pero que probablemente tendrán problemas para ajustarse a una estructura matricial, muchas empresas hacen esfuerzos especiales para recapacitar a su personal, antes de asignarlo a los equipos de proyecto o seleccionan exclusivamente a voluntarios para los equipos.



2. Momento de estructuración y práctica

ACTIVIDAD DESARROLLO	ACTIVIDAD
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Que se entiende por estructura organizacional y has grafico de ella. 2. Cuáles son las formas básicas en que se puede estructurar los departamentos de una organización. 3. A que hace referencia una organización por funciones y has un esquema del mismo. 4. Que empresas pueden utilizar el organigrama de organización funcional. 5. En un cuadro comparativo identifica las ventajas y desventajas de un organigrama de funciones. 6. A que se hace referencia organigrama por producto/mercado y realiza su esquema. 7. Que empresas utilizan un organigrama por producto/mercado. 8. En un cuadro comparativo identifica las ventajas y desventajas de un organigrama de producto/mercado. 9. A que se hace referencia organigrama matricial y realiza su esquema 10. En un cuadro comparativo identifica las ventajas y desventajas de un organigrama de producto/mercado. 11. Investiga el organigrama institucional de tu colegio e indica a forma pertenece. 12. Investiga el organigrama funcional de una empresa importante de la región e indica a que forma pertenece. .

EL TOLIMA NOS UNE



Momento de transferencia y valoración

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	
¿Cómo me ha parecido el trabajo con esta guía desde casa?	

Guía elaborada por: Prof. Luisa Fernanda Varon Rodriguez. I.E. Tec. Felipe Salame.

Diseño de formato por: Dr. William Humberto Calderón Wilches – Rector Institución Educativa Agropecuaria San Rafael

EL TOLIMA NOS UNE

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 8°
www.sedtolina.gov.co Teléfonos: 2 61 11 11 Ext. 1801 – Código Postal 730001
 Ibagué - Tolima - Colombia

INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
TÉCNICA MINUTO
DE DIOS FE Y
ALEGRIA

LÉRIDA



